

Sous la direction de

Cristina Alvares
Maria do Rosário Girão

LA BELLE ÉPOQUE REVISITÉE



Éditions
Le Manuscrit Savoirs

EXOTOPIES

Table des matières

« Exotopies »	7
Comité scientifique	9
Introduction	
par Maria de Rosário Girão et Critina Álvares	11
Quand peut-on dire d'une époque qu'elle est <i>belle</i> ? (sur le livre de Dominique Kalifa)	
par Franc Schuerewegen	23
Proust au carrefour des siècles. <i>Pour qui veut lire à haute voix</i>	
par Maria de Jesus Cabral	37
La Belle Époque aux yeux de son chroniqueur paradigmatique. Le regard archéologique de Marcel Proust à la recherche d'une poétique du vestige	
par Luciana Persice Nogueira.....	55
Blaise Cendrars, un écrivain mondial : parcours de vie et de création au cœur de la Belle Époque	
par Maria Hermínia Laurel	75

La Belle Époque juste avant 1900 : nostalgie de ce qui n'est plus et attente de ce qui n'est pas encore par Marie Kawthar Daouda.....	101
L'Époque de Bergson, métaphysicien de la joie par Cristina Robalo Cordeiro	119
La Belle Époque vue de Montmartre : entre séduction et répulsion par Lucille Zimba.....	131
Ceci n'est pas un conte. Bécassine et la mutation de la culture populaire à la Belle Époque par Cristina Álvares	151