

XII COLÓQUIO  
DE OUTONO

# **Vozes, Discursos e Identidades em Conflito**

ORGANIZAÇÃO

ANA GABRIELA MACEDO  
CARLOS MENDES DE SOUSA  
VÍTOR MOURA

**LEIUS**



Universidade do Minho  
Centro de Estudos Humanísticos

# ÍNDICE

- 9     **Foreword**  
Ana Gabriela Macedo
- 11    **Introdução**  
Ana Gabriela Macedo, Carlos Mendes de Sousa e Vítor Moura
- 19    **Should culture be part of human rights?**  
Andrew Vincent
- 41    **Los discursos del conflicto y los conflictos del discurso.  
Análisis interdiscursivo y Retórica cultural**  
Tomás Albaladejo
- 61    **Las identidades del conflicto en las democracias modernas**  
Ángel Rivero
- 75    **Testimonios, discurso experto y comisiones de la verdad:  
el contexto de la denuncia**  
Silvia Rodríguez Maeso
- 101   ***"Lost in Transition":*  
La experiencia española. Una visión desde el Derecho.**  
Javier Chinchón Álvarez
- 133   **L'onomastique et le discours politique**  
Paul Bacot
- 155   **State-building in a multilingual context: the case of Timor-Leste**  
Roland Laval
- 163   **Walking the Line and Crossing the Lines:  
Failures to Communicate in the Contact Zone**  
Rebecca Harwood

- 173 **Ethical lessons from South Africa: the legacy of the Nobel Peace Prize speeches**  
Joana Passos
- 183 **The 'double-bind' non-white, non-male in Chinese American women's writing: Maxine Hong Kingston - a case study**  
Amélia Carvalho
- 199 **Identité, identités à L'heure de la mondialisation : une fausse évidence ?**  
Emmanuel Fraise
- 213 **The acquisition of clitic pronouns by European Portuguese heritage speakers**  
Maria do Pilar Barbosa e Cristina Maria Moreira Flores
- 239 **Política e jornalismo: algumas práticas discursivas**  
Isabel Margarida Duarte
- 249 **Vozes dissonantes na actividade política brasileira: Um desvendamento crítico.**  
Rosalice Pinto
- 265 **Vozes políticas no discurso mediático sobre o ambiente**  
Rui Ramos
- 281 **A convergência das estratégias na comunicação política e na comunicação publicitária: 'selling a president like a bar of soap'?**  
Elsa Simões Lucas Freitas
- 289 **Os discursos poético e musical na construção de sentido em *Dichterliebe***  
Ângelo Martingo e Pedro Maia
- 297 **'Speak from every mouth – the speech, a poem': Conflicting Voices, Discourses and Identities in the Poetry of Robert Browning**  
Paula Alexandra V. R. Guimarães
- 311 ***O ano da morte de Ricardo Reis*: entre o discurso jornalístico e o discurso ficcional**  
Marilda Beijo

- 333 **Um epílogo que deveria ser um prólogo.**  
**Eça de Queiroz perante a crise dos discursos**  
Orlando Grossegeesse
- 345 **Figurações sinedóquicas da crise em Eça de Queirós**  
Maria João Simões
- 357 **O estilo de Eça/Fradique e a reflexão sobre a linguagem (literária)**  
Francisco Sousa Neto
- 373 **A microficção em Portugal, um género bastardo?**  
**Um quase ensaio em formato de folhetim**  
Luis Ene
- 383 **As sociedades urbanas de *alá e aquí***  
**Filmografia: *La espalda del mundo* (Elías Querejeta)**  
Celso Fernández Sanmartín