

ÍNDICE

NOTA DE APRESENTAÇÃO	5
----------------------------	---

Secção I

VARIAÇÃO E MUDANÇA NO PORTUGUÊS

<i>CONSECUTIO TEMPORUM</i> : TENDÊNCIAS EM CONFLITO NO COMPLEXO CONDICIONAL Helena Gryner	9
VARIAÇÃO MORFO-SINTÁCTICA EM DIALECTOS DO PORTUGUÊS EUROPEU: O GERÚNDIO FLEXIONADO Maria Lobo	25
MARCADORES TEMPORAIS NOS <i>EVANGELHOS E EPÍSTOLAS</i> <i>COM SUAS EXPOSIÇÕES EM ROMANCE</i> (PORTO, 1497) José Barbosa Machado	57
ORDEM RELATIVA DE CIRCUNSTANCIAIS NO PORTUGUÊS BRASI- LEIRO ESCRITO Maria da Conceição de Paiva	73
O SUJEITO PRONOMINAL DE 2. ^a PESSOA NA FALA CARIOCA: VARIAÇÃO E MUDANÇA Vera Lúcia Paredes Silva	93
LÍNGUA PORTUGUESA E AS NOVAS TECNOLOGIAS DE COMUNICA- ÇÃO: AS DINÂMICAS DA(S) ESCRITA(S) José Teixeira	107

Secção II

VARIA

DESLOCAÇÃO LOCAL, CLITICIZAÇÃO E *SPELL OUT* CÍCLICO

Pilar Barbosa 131

TEXTO E FRAGMENTO TEXTUAL: PROCESSOS DE RE(CON)TEXTUALIZAÇÃO

Teresa Castro 157

COMIC FAILURE IN WOODY ALLEN'S *MERE ANARCHY*: A CASE OF LINGUISTIC SUCCESS

Isabel Ermida 185

LOS CARACTERIZADORES COMO UNIDADES GRAMATICALIZADAS

Ivonete da Silva Isidoro 205

PERCEPTUAL TRAINING AND THE LEARNING OF FOREIGN LANGUAGE SOUNDS: A NEW PERSPECTIVE

Denize Nobre-Oliveira 217

AN ACOUSTIC DESCRIPTION OF BRAZILIAN PORTUGUESE ORAL VOWELS

Andréia Schurt Rauber 229

A *QUEDA DUM ANJO* COMO TEXTO DE POLÉMICA

Sónia Valente Rodrigues 239