

25/2

revista do centro de estudos humanísticos
série filosofia e cultura
2011

diacrítica

the Braga meetings
on ethics and political
philosophy / 2.nd edition
encontros de Braga
sobre ética e filosofia
política / 2.^a edição

húmus



Universidade do Minho
Centro de Estudos Humanísticos

ÍNDICE

- 5 **Nota Introdutória**
- THE BRAGA MEETINGS ON ETHICS
AND POLITICAL PHILOSOPHY – 2.ND EDITION**
- 9 **Introdução**
Alexandra Abranches e Roberto Merrill
- 13 **Abortion, empathy and consent. On the position
of the father in unintended pregnancies**
Beril Sözmen Idemen
- 33 **Pessoas não humanas: a consideração moral dos
grandes símios e outras criaturas**
Cátia Faria
- 51 **Time preference and intergenerational justice**
Cédric Rio
- 63 **Justice, rights and the non-identity problem**
Claudia Reitinger
- 79 **Elitism and the ethics of virtue**
Hasse Hämäläinen
- 95 **The Rawlsian idea of democratic peace as peace by satisfaction**
Maria João Cabrita
- 109 **¿De qué hablamos cuando hablamos de justicia global?**
Martha Palacio Avendaño
- 125 **Betterness, spectrum cases and the challenge to
transitivity in axiology**
Oscar Horta
- 141 **Virtue ethics and communitarianism**
Rui Silva

NOTA INTRODUTÓRIA

O dossiê principal deste n.º 25 da *Diacrítica – Série de Filosofia e Cultura* acolhe um conjunto de textos apresentados oralmente na segunda edição dos Encontros de Braga sobre Ética e Filosofia Política. Queria agradecer especialmente à Dra. Alexandra Abranches e ao Doutor Roberto Merrill todo o seu trabalho de selecção e edição das melhores comunicações aí apresentadas, da autoria de Beril Idemen, Cátia Faria, Cédric Rio, Claudia Reitinger, Hasse Hämäläinen, Maria João Cabrita, Martha Palacio, Óscar Horta e Rui Silva. Como o leitor poderá constatar por si mesmo, as contribuições recolhidas são de grande qualidade e constituem uma boa montra destes Encontros, cuja terceira edição está prometida para Maio de 2012.

No espírito de abertura ao diálogo entre a Filosofia e os Estudos Culturais, nas suas múltiplas vertentes, a revista inclui uma secção de Cultura Inglesa e Norte-Americana, com textos de Georgina Abreu e Jorge Pereira. A secção *Vária* abarca contribuições no campo da reflexão sobre a performance musical, os direitos humanos, a Teoria Política e a Filosofia do Cinema, assinadas, respectivamente, por Ângelo Martingo, Giuseppe Tosi, José Colen e Vítor Moura. A secção de resenhas é desta feita da responsabilidade de Virgínia Pereira, sendo dedicada à Cultura Clássica.

A presente edição da *Diacrítica – Série de Filosofia e Cultura* introduz algumas alterações gráficas e de disponibilização de informação para autores, de modo a cumprir as regras usualmente exigidas nas bases de dados onde poderá ser indexada. Assim, os títulos dos artigos aparecem não só na língua em que estão escritos, mas também em inglês, quando esta não é a língua do próprio artigo. Nestes casos, os títulos aparecem também em português. Na parte final da revista, os autores encontram devidamente discriminadas não apenas as regras de citação, mas também outro tipo de informações de carácter editorial.

João Cardoso Rosas