

29/3

revista do centro de estudos humanísticos
série ciências da literatura
2015

diacrítica

dossier

prémios literários

o poder das narrativas

as narrativas do poder

húmus



Universidade do Minho
Centro de Estudos Humanísticos

ÍNDICE

DOSSIER PRÉMIOS LITERÁRIOS. O PODER DAS NARRATIVAS E /OU AS NARRATIVAS DO PODER

- 7 **Introdução**
- 11 **A verdade dos prémios literários**
Ana Luísa Amaral
- 17 **Acerca dos prémios literários**
Germano Almeida
- 23 **Não há prémios puros. E por que haveria de haver?**
Isabel Pires de Lima
- 25 ***Doxas, paradoxos e horizontes: o circuito secundário da poesia moçambicana em discussão***
Nazir Ahmed Can
- VÁRIA
- 49 **Almeida Garrett e a proposta política do Romantismo**
Ana Bárbara Pedrosa
- 65 **A Arte Poética de Orfeu na *Dispersão*, de Mário de Sá-Carneiro**
Ricardo Nobre
- 79 ***Não Entres Tão Depressa Nessa Noite Escura* de António Lobo Antunes:
da escrita romanesca à partitura musical**
Catarina Vaz Warrot
- 97 **Censura no Teatro Brasileiro e o *arquivo – Perdoa-me por me traíres*
de Nelson Rodrigues: uma análise a partir de Jacques Derrida**
Erickaline Bezerra de Lima / Naira Neide Ciotti
- 121 ***Marianela* de Galdós: uma mirada educativa**
María Luisa García Rodríguez
- 143 **Recuo ao mais côncavo vazio de Juan José Millás –
os 40 anos de *Cerberos son las sombras***
Almerinda Maria do Rosário Pereira
- 167 **Cherilyn Sarkisian – ‘Cher’ or the postmodern Prometheus:
voicing the ‘Marginal’**
Orquídea Cadilhe

181 **Still rocking after all these years: Adamastor writes back**
Maria Sofia Pimentel Biscaia

203 **“A terra está ficando toda de sangue”:** Poesia e guerra em Moçambique
Giulia Spinuzza

RECENSÕES

229 **The future of trauma theory. Contemporary literary and cultural criticism**
Pedro Moura

235 **O voo do garajau: Dos Açores a Macau**
Virgínia Soares Pereira