

31/2

revista do centro de estudos humanísticos
2017

diacrítica

a emoção na
criação literária
e cultural

UMINHO



CEHUM
Centro de Estudos Humanísticos
da Universidade do Minho

ÍNDICE

- 5 **Nota de apresentação**
- A EMOÇÃO NA CRIAÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL**
- 11 **O amor como πάθος: eros e a paixão erótica na peça
O mercador de Plauto**
Stefanie Cavalcanti de Lima Silva, Francisco Edi de Oliveira Sousa
- 29 **El discurso de Marcela en el *Quijote* de Cervantes**
Alfonso Martín Jiménez
- 47 **Lágrimas de Heraclito: a unidade criativa de sentimento e
pensamento na obra de Padre António Veira**
Tiago Eric de Abreu
- 59 **‘A fondness for being sad’: Some Portuguese Sources for Elizabeth
Barrett Browning’s Poetics of Melancholy in *Sonnets from the
Portuguese* (1850)**
Paula Guimarães
- 83 **Em busca da felicidade perdida: a astúcia e a arrogância no
caminho da iluminação profana**
Cláudio Guilarduci
- 107 **Sorrir à morte, com meia cara – memória e sentimento trágico
em José Rodrigues Miguéis**
Cátia Sever
- 123 **Memória e emoção: Analogias e transposições poéticas na obra
de Pedro Nava**
Maria Alice Ribeiro Gabriel
- 137 **Ecos de *A Costa dos Murmúrios* em *A Noite das Mulheres
Cantoras*, de Lídia Jorge: esquecimento, memória e parábolas
sociais**
Leonor Simas-Almeida

- 157 **Apontamentos para uma história literária**
Aline de Almeida Moura
- 175 **Representações visuais da morte na edição de livros em Portugal – estudo exploratório sobre as emoções veiculadas**
Mafalda Frade e Maria Manuel Baptista
- VÁRIA**
- 207 **O poema sobre o poema: a poesia em construção do barroco ao contemporâneo**
Anabela Leal de Barros
- 233 **Um nada fica a lembrar-se para sempre: seis razões para gostar dos romances de Vergílio Ferreira**
Luís Mourão
- RECENSÕES**
- 243 **Isabel Cristina Rodrigues. *A Palavra Submersa: silêncio e produção de sentido em Vergílio Ferreira***
Isabel Cristina Mateus
- 251 **Anabela Mota Ribeiro. *Paula Rego por Paula Rego***
Margarida Rendeiro
- 255 **Jérôme Game. *DQ/HK***
Sérgio Guimarães de Sousa
- 267 **Renate Haas (Ed.). *Rewriting Academia: The Development of the Anglicist Women's and Gender Studies of Continental Europe***
Maria Luísa Coelho
- 271 **Eduardo da Cruz & Tania Maria Bessone da Cruz Ferreira (Orgs.) *No Giro do Mundo. Os Periódicos do Século XIX no Real Gabinete de Leitura***
Sérgio Guimarães de Sousa
- 275 **Ana Gabriela Macedo, Joana Passos, Elena Brugioni (Orgs.) *Prémios Literários: O Poder das Narrativas, As Narrativas do Poder***
Margarida Esteves Pereira