

# Índice Geral

PREFACE .....	9
PREFÁCIO .....	11
ANA GABRIELA MACEDO – <i>Introdução: Re-presentações do corpo, questões de identidade e a «política da localização»</i> .....	13
ELISABETH BRONFEN – <i>The Female Subject: Strategies of Survival in the Symbolic</i> .....	25
ISABEL CAPELOA GIL – <i>Bodies Beyond the Fall. The Allure of Dolls from Rilke to Salman Rushdie</i> .....	43
FRANCESCA RAYNER – <i>Cultural Inscription and Body Techniques in Twelfth Night</i> .....	67
CRISTINA ÁLVARES – <i>La peau de la pierre. Autour de la représentation du corps féminin et de sa fonction sociale dans La Vie de Sainte Énimie, de Bertrand de Marseille</i> .....	79
MARIA DA CONCEIÇÃO CARRILHO – <i>L’homme sans corps: Le Chevalier inexistant, d’Italo Calvino</i> .....	93
SÉRGIO PAULO GUIMARÃES DE SOUSA – <i>Littérature et Cinéma: la monstration du corps</i> .....	103
SILVANA MOTA-RIBEIRO – <i>Corpos visuais: imagens do feminino na publicidade</i> .....	115
JOSÉ LUÍS GOMES – <i>O corpo é a estrutura e o dicionário emocional da história individual</i> .....	133
ORLANDO GROSSEGESSE – <i>Fernando Pessoa’s way to heteronymity: Towards an aesthetics of denaveling and knotting</i> .....	145