



COLEÇÃO
HESPÉRIDES
LITERATURA

25

DIÁLOGOS IBÉRICOS SOBRE A MODERNIDADE

Xaquín Núñez Sabarís

COORDENAÇÃO

LETRAS



Universidade do Minho
Centro de Estudos Humanísticos

ÍNDICE

- 7 **Prefácio**
Xaquín Núñez Sabarís
- 11 **César González-Ruano, un español en Portugal**
Antonio Sáez Delgado
- 25 **O hiper no modernismo e na ficção**
Carlos Sena Caires
- 41 **O primeiro modernismo português e a/na Galiza (1915): um caminho (im)possível**
Carlos Pazos
- 63 **Apropriações retratísticas: 3 casos (em parte) portugueses**
Eunice Ribeiro
- 79 **Sob o signo de Goya: diálogos ibéricos em torno do(s) Modernismo(s)**
Isabel Cristina Mateus
- 131 **A arquitectura pós-modernista: apropriações e transferências**
Jaime Costa
- 149 **La sátira antimodernista y su incidencia en el discurso historiográfico**
Javier Serrano Alonso
- 173 **Los prolegómenos al modernismo hispánico: Rubén Darío, *Azul...* (1888-1905) y el estilo de la decadencia**
José Manuel Pereiro-Otero

- 195 **Das Vanguardas aos manifestos: traços do Modernismo e Modernidade Artística no início do século XX no Brasil**
Mônica Carvalho de Sant'Anna
- 213 **El Modernismo y la Música**
Rubén Noguero Gómez
- 235 **El discurso de la modernidad en España: del modernismo al 98 (y viceversa)**
Xaquín Núñez Sabarís
- 283 **Notas biográficas dos autores**