



COLEÇÃO
HESPÉRIDES
LITERATURA

28

MODERNIDADES COMPARADAS

Estudos Literários /
Estudos Culturais Revisitados

Eunice Ribeiro

ORGANIZAÇÃO

LETRAS



Universidade do Minho
Centro de Estudos Humanísticos

ÍNDICE

- 7 **Apresentação**
- 11 **Ciclo “Esquiveles y Manriques” de Salvador de Madariaga:
la novela histórica en los albores de la modernidad**
Alexia Dotras Bravo
- 21 **Reflexividade e canonização do conhecimento
Processos de construção e conceitos para a análise do
saber hegemónico**
Cristina Martínez Tejero
- 33 **Cenografias deformantes e *performance* dramática em
Fialho de Almeida e Valle-Inclán**
Isabel Cristina Mateus e Xaquín Núñez Sabarís
- 53 **Vergílio Ferreira segundo Sartre**
Luís Mourão
- 67 **Modernidade e modernismo: representação e reprodução**
Maria Paula Santos Soares da Silva Lago
- 79 **Banda desenhada literária ou literatura desenhada?**
Marie-Manuelle da Silva
- 89 **O geriatra e o *punk*: a modernidade cultural vista por
Habermas e Hebdige**
Ricardo Namora
- 109 **A função referencial de analogia em sistemas culturais
deficitários: o caso de Catalunha para a Galiza em 1974-1978**
Roberto López-Iglésias Samartim

MESA REDONDA:

SEMANA DE ARTE MODERNA, 90 ANOS (1922-2012)

- 131 **A centralidade do pictórico na génese do modernismo brasileiro (A pintura e a Semana de Arte Moderna)**
Alva Martínez Teixeira
- 161 ***A massa ainda comerá do biscoito fino que fabrico: entre a Semana de Arte Moderna e a Semana de Arte Moderna da Periferia***
M. Carmen Villarino Pardo
- 173 ***A condição dos enigmas***
Carlos Drummond de Andrade e o legado modernista
Rita Patrício
- 183 ***multitudinous seas: Haroldo de Campos, a antropofagia e o martexto***
Rui Gonçalves Miranda