



COLEÇÃO
HESPÉRIDES
LITERATURA

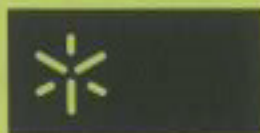
37

CÃES E IMAGINÁRIO

Literatura Cinema Banda Desenhada

Cristina Álvares
Ana Lúcia Curado
Isabel Cristina Mateus
Sérgio Guimarães de Sousa
ORGANIZAÇÃO

húmus



ÍNDICE

- 7 **Introdução: o(s) lugar(es) do cão**
Cristina Álvares / Ana Lúcia Curado
Isabel Cristina Pinto Mateus / Sérgio Guimarães de Sousa
- 15 **Eu a polir o poema, danado o cão – Cães de deus e de homens na poesia de Armando Silva Carvalho**
Paula Morão
- 33 **O simbolismo do cão em *Drácula* de Bram Stoker. Um estudo mito-crítico**
Alberto Filipe Araújo
- 49 **A linguagem do homem para o cão, a linguagem do cão para o homem: aspetos simbólicos da presença do cão em *Adeus à linguagem***
Alberto Filipe Araújo / Rogério de Almeida / Sabrina da Paixão Bresio
- 65 **Rafeiros, podengos e mastins em Teixeira de Queirós**
Ana Lúcia Curado / Patrícia Gomes Leal
- 83 **Itinerâncias simbólicas no “Campo Geral” roseano**
Ana Paula Pinto
- 101 **O meu cão sempre como primeiro**
Anita de Melo
- 119 **Ser ou não ser cão: “O cão” de Teolinda Gersão**
Conceição Pereira
- 129 **Cães na publicidade. Humanos. (não) humanos ou *otherness*?**
Helena Pires

- 141 **O cão em Bestiários e Vidas de Santos: metáfora e imaginário**
Isabel Barros Dias
- 159 ***Speculum humanum*: figurações de cães no romance português contemporâneo**
José Cândido Martins
- 183 ***Cadela com eles: humanimalidades em Vidas secas de Graciliano Ramos***
Márcia Seabra Neves
- 197 **O cão nos diálogos portugueses e no imaginário**
Margarida Santos Alpalhão
- 215 **"Da realidade não prefiro a humana"**
Maria José Dias
- 225 **Entre a afeição e o heroísmo: duas cadelas humanizadas e imortalizadas por Marcial**
Maria José Ferreira Lopes
- 239 **Interseções, projeções e confluências humano-animal: uma leitura do romance *Myra*, de Maria Velho da Costa**
Micaela Ramón
- 253 **Cão-espelho: uma pedagogia (canina) do humano em *Até o dia em que o cão morreu*, de Daniel Galera**
Paulo Alexandre Pereira
- 271 **Ladram, não mordem, conhecem o dono: figurações do cão na literatura portuguesa para a infância**
Sara Reis da Silva / José António Gomes
- 281 **"*Jeux Interdits*". Sobre "O enterro de um cão", de Teixeira de Queiroz (Bento Moreno)**
Sérgio Guimarães de Sousa