



**Colloque International
La « Belle Époque » revisitée
20 et 21 septembre 2017**

Programme définitif¹

20 septembre

09.30h Accueil des participants.

10.00h Ouverture

João Manuel Cardoso Rosas, Président de l'Institut des Lettres et Sciences Humaines (ILCH).

Maria de Jesus Quintas Reis Cabral, Présidente de l'Association Portugaise d'Études Françaises (APEF).

Orlando Alfred Arnold Grossegeesse, Directeur du « Centro de Estudos Humanísticos » (CEHUM).

10.30h Session 1

Franc Schuerewegen (Université d'Anvers)

Quand peut-on dire d'une époque qu'elle est « belle »? Réflexions pseudo-historiques.

Pause-café

11.40h Session 2

Maria Hermínia Deulonder Correia Amado Laurel (Université d'Aveiro)

Blaise Cendrars, un écrivain mondial : parcours de vie et de création au cœur de la Modernité.

Déjeuner

¹ Ce *Programme*, quoique définitif, peut subir des modifications de dernière heure.

15.00h – 16.30h Session 3

Marie Kawthar Daouda (Université de Brest)

La *Belle Époque* a-t-elle eu lieu ? Modernité et nostalgie d'un temps fantôme chez François de Nion, René Boylesve et Marcel Prévost.

Sandrine Schiano (Paris IV – Sorbonne)

Philosopher à la *Belle Époque* avec Barrès, France et Gourmont. Entre replis historiques et romans à idées (titre provisoire).

Lucille Zimba (Université d'Orléans)

La *Belle Époque* vue de Montmartre : entre séduction et répulsion.

Pause-café

17.00h – 18.30h Session 4

Ana Vasconcelos (Fondation Calouste Gulbenkian) et Emília Ferreira (Université Nouvelle de Lisbonne)

Bouleverser la peinture. La danse électrique des couleurs chez les Delaunay.

Maria Cristina Daniel Álvares (Université du Minho, ILCH, CEHUM)

Bécassine, la migration paysanne et la culture populaire urbaine (titre provisoire).

Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos (Université du Minho, ILCH, CEHUM) et Simona Vermeire (CEHUM)

La *Belle Époque* 'visionnaire' ? Le 'cas' Jules Verne (titre provisoire).

18.30h

Présentation d'un film (vidéo) de **LABELLE (Laboratoire d'Études de Littérature et Culture de la *Belle Époque***, Institut des Lettres de l'Université de l'État de Rio de Janeiro) par **Carmem Lucia Negreiros de Figueiredo Souza**.

21 septembre

09.00h – 10.00h Session 5

Maria de Jesus Cabral (Université de Lisbonne)

La robe-poème de Madame Swann au carrefour des arts. *Pour qui veut lire à haute voix*.

10.00h – 10.50 h Session 6

Patrice Louis (écrivain, journaliste, blogueur)

Marcel Proust et les bains de mer.

Luciana Persice (Université de l'État de Rio de Janeiro)

La *Belle Époque* aux yeux de son chroniqueur paradigmatique. Le regard archéologique de Marcel Proust à la recherche d'une poétique du vestige.

Pause-café

11.15h Session 7

Cristina Robalo Cordeiro (Université de Coimbra)
L'époque de Bergson, métaphysicien de la joie.

12.15h – 12.45h

Fragments épars de la *Belle Époque* (LLE/ILCH).

13.00h Clôture

Discussion et conclusions du Colloque

Cristina Álvares

Rosário Girão