



**Colloque International  
La « Belle Époque » revisitée  
20 et 21 septembre 2017**

**Programme définitif<sup>1</sup>**

**20 septembre**

**09.30h Accueil des participants.**

**10.00h Ouverture**

**João Manuel Cardoso Rosas**, Président de l'Institut des Lettres et Sciences Humaines (ILCH).

**Maria de Jesus Quintas Reis Cabral**, Présidente de l'Association Portugaise d'Études Françaises (APEF).

**Orlando Alfred Arnold Grossegeesse**, Directeur du « Centro de Estudos Humanísticos » (CEHUM).

**10.30h Session 1**

**Franc Schuerewegen (Université d'Anvers)**

Quand peut-on dire d'une époque qu'elle est « belle »? Réflexions pseudo-historiques.

Pause-café

**11.40h Session 2**

**Maria Hermínia Deulonder Correia Amado Laurel (Université d'Aveiro)**

Blaise Cendrars, un écrivain mondial : parcours de vie et de création au cœur de la Modernité.

Déjeuner

---

<sup>1</sup> Ce *Programme*, quoique définitif, peut subir des modifications de dernière heure.

**15.00h – 16.30h Session 3**

**Marie Kawthar Daouda (Université de Brest)**

La *Belle Époque* a-t-elle eu lieu ? Modernité et nostalgie d'un temps fantôme chez François de Nion, René Boylesve et Marcel Prévost.

**Sandrine Schiano (Paris IV – Sorbonne)**

Philosopher à la *Belle Époque* avec Barrès, France et Gourmont. Entre replis historiques et romans à idées (titre provisoire).

**Lucille Zimba (Université d'Orléans)**

La *Belle Époque* vue de Montmartre : entre séduction et répulsion.

Pause-café

**17.00h – 18.30h Session 4**

**Ana Vasconcelos (Fondation Calouste Gulbenkian) et Emília Ferreira (Université Nouvelle de Lisbonne)**

Bouleverser la peinture. La danse électrique des couleurs chez les Delaunay.

**Maria Cristina Daniel Álvares (Université du Minho, ILCH, CEHUM)**

Bécassine, la migration paysanne et la culture populaire urbaine (titre provisoire).

**Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos (Université du Minho, ILCH, CEHUM) et Simona Vermeire (CEHUM)**

La *Belle Époque* 'visionnaire' ? Le 'cas' Jules Verne (titre provisoire).

**18.30h**

Présentation d'un film (vidéo) de **LABELLE (Laboratoire d'Études de Littérature et Culture de la *Belle Époque***, Institut des Lettres de l'Université de l'État de Rio de Janeiro) par **Carmem Lucia Negreiros de Figueiredo Souza**.

**21 septembre**

**09.00h – 10.00h Session 5**

**Maria de Jesus Cabral (Université de Lisbonne)**

La robe-poème de Madame Swann au carrefour des arts. *Pour qui veut lire à haute voix*.

**10.00h – 10.50 h Session 6**

**Patrice Louis (écrivain, journaliste, blogueur)**

Marcel Proust et les bains de mer.

**Luciana Persice (Université de l'État de Rio de Janeiro)**

La *Belle Époque* aux yeux de son chroniqueur paradigmatique. Le regard archéologique de Marcel Proust à la recherche d'une poétique du vestige.

Pause-café

**11.15h Session 7**

**Cristina Robalo Cordeiro** (Université de Coimbra)  
L'époque de Bergson, métaphysicien de la joie.

**12.15h – 12.45h**  
**Fragments épars de la *Belle Époque* (LLE/ILCH).**

**13.00h Clôture**

**Discussion et conclusions du Colloque**

**Cristina Álvares**

**Rosário Girão**