



Universidade do Minho  
Instituto de Letras e Ciências Humanas



Centro de Estudos Humanísticos  
da Universidade do Minho

## Colóquio Internacional Colloque International

### O imaginário esotérico. Literatura, Cinema, Banda Desenhada L'imaginaire esotérique. Littérature, Cinéma, Bande Dessinée

Instituto de Letras e Ciências Humanas Universidade do Minho | Braga | 23 e 24 abril de 2015  
Institut des Lettres et Sciences Humaines Université du Minho | Braga | 23-24 avril 2015

#### PROGRAMA PROGRAMME

**23 de abril | 23 avril**

**Auditório do ILCH**

**9.15h sessão de abertura | session d'ouverture**

Ana Gabriela Macedo, Diretora do CEHUM

Eunice Ribeiro, Presidente do Instituto de Letras e Ciências Humanas

Rui Vieira de Castro, Vice-Reitor para o Ensino e a Investigação

**9.30h Conferência de abertura | Conférence d'ouverture:** Manuel Gandra (IADE) Heteronímia e Iniciação em Fernando Pessoa

**10h-11.10h Pessoa, Régio, Helder**

Moderador: Sérgio Sousa

Gastão Moncada (Univ. Sevilha) & Gesa Singer (Univ. Göttingen), Mundividências míticas – novos universos poéticos. Uma visão comparativa de Fernando Pessoa e Alfred Döblin

Cristina Zhou (Univ. Coimbra), “Portugal de todo o Mundo” – O Portugal mítico no modernismo português

Daniel Tavares (Uminho), *Ler o que nunca foi escrito*: a poesia de Herberto Helder como Atlas

(Coffee-break)

### 11.30h-12.40h Diabólicas I | Diaboliques I

Moderador: Manuel Gama

João Ribeiro Mendes (Uminho), A epistemologia fabulatória de Flusser-Bec

Rim Bardaoui-Hamza (Univ. Sfax), Les représentations du diable dans la littérature et le cinéma: du pari philosophique faustien à la sécularisation hollywoodienne

Sara Gonçalves (Uminho), O Lado Hermético de Lars von Trier

(Almoço | Déjeuner)

### 15h-16.10h Alquimia | Alchimie

Moderadora: Maria do Rosário Girão

José Maria C. M. Guimarães (Uminho), Negro, branco e vermelho: as três cores de Zenão

Agnieszka Loska (Univ. Silésia), Lord Voldemort – est-il alchimiste? – à la recherche de l'alchimie dans la saga *Harry Potter* de J. K. Rowling

Sara Joana Silva (Uminho), A Alquimia Mística em *Fullmetal Alchemist* de Hiromu Arakawa: o *Homem Dourado* e a busca da divindade

(Coffee-break)

### 16.30h-17.40h

Auditório	Sala de vídeo
<b>Tradição, literatura e crítica literária   Tradition, littérature et critique littéraire</b>  Moderadora: Margarida Pereira  Gonçalo Cordeiro (Univ. Lisboa), A sombra de Frye. Harold Bloom e os limites do gnosticismo literário  Paula Guimarães (Uminho), Esoteric Victorians: The poetic arcane and obscure in Browning, Rossetti and Swinburne  Yasmine Jakani (Univ. Toulouse), L'ésotérique à l'épreuve de l'illisibilité: "The man of the Crowd" et "A Song of Ice and Fire"	<b>Iniciações cabalísticas, xamanísticas e outras   Initiations kabbalistiques, chamanistiques et autres</b>  Moderador: Rita Patrício  Saul Andreotti (investigador independente), La vie du mot set le Golem: le message de <i>La vie éternelle</i> de Jacques Attali  Denise Lombardi (EPHE), Fellini et Castañeda: un rendez-vous manqué ou caché ?  Micaela Ramon (Uminho), Em busca de um real alternativo. Percursos iniciáticos na ficção narrativa de Luís Cardoso

24 de abril | 24 avril

### Auditório do ILCH

#### 10h-11.10h Gótico e cultura popular | Gothique et culture populaire

Moderadora: Isabel Cristina Mateus

Damien Karbovnik (univ. Montpellier), *Le Réalisme Fantastique: une source d'inspirations sans commune mesure ?*

Sara Reis da Silva (Uminho), «Como se todos os pesadelos se tivessem transformado num lugar»: Neil Gaiman e *A Estranha Vida de Nobody Owens*

Paulo Alexandre e Castro (Uminho), *Traces of the (new) esotericism in modern pop culture: Zombies are us!*

(Coffee-break)

#### 11.30h-12.40h

#### Orientes místicos | Oriens mystiques

Moderadora: Cristina Álvares

Rachida Simon (Univ. Batna), *Le Fatâ ou Jouvence au divin, figure d'un mystère et de la fascination chez Mohammed Dib*

Sofia Carvalho (Univ. Lisboa), *Numengrafia(s): aproximações ao imaginário esotérico nas Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar

Catarina Nunes de Almeida (Univ. Lisboa), *A viagem ao Oriente na literatura portuguesa contemporânea: uma busca de iluminação e de transformação mística?*

(Almoço | Déjeuner)

#### 14.30h-16h

Auditório	Sala de vídeo
<b>Tradição e Paródia</b> <b>Tradition et Parodie</b>	<b>O fantástico e o simbólico na literatura</b> <b>Le fantastique et le symbolique dans la littérature</b>
Moderador: Jaime Costa	Moderadora: Micaela Ramon
Pedro Moura (Univ. Lisboa), <i>Hic Sunt Dracones: limiaries e abjeção</i> em David Soares	Maria do Carmo Mendes (Uminho), <i>Jogos malignos: fantástico e esotérico na ficção narrativa espanhola</i>
Arlindo José N. Castanho (Univ. Bari), <i>Louro e Simões, O Império das Almas: uma Maçonaria contra o Quinto Império</i>	Hala Esmat Elkady (Univ. Caire), <i>Le surgissement de l'invisible dans L'autre côté de la vie</i> , de Philippe Ragueneau
Paulo Alexandre e Castro (Uminho) & Bruno Vilela da Silva (Univ. Paris IV), <i>The paradox of the "new mysterianism" in the philosophy of mind literature and cinema or what is wrong with esotericism</i>	Azzurra Rinaldi (Univ. Coimbra), <i>A simbologia mágica nas cantigas de amigo galego-portuguesas</i>
Idalina Correia (Uminho), <i>Instamortix: Chesterton e Camilo encontram-se num banco de jardim</i>	Fábio M. Silva (Univ. São Paulo), <i>O esoterismo poético de Arcano Dezenove</i> de Renata Bomfim

(Coffee-break)

**16.20h-17.30h**

Auditório	Sala de vídeo
<p><b>Diaboliques II   Diaboliques II</b></p> <p>Moderador: Cristina Álvares</p> <p>Loredana Limoli (Univ. Estadual de Londrina) &amp; Ana Paula F. Mendonça (Univ. Estadual do Paraná), A escrita enigmática de Clarice Lispector – uma leitura semiótica do conto <i>O ovo e a galinha</i></p> <p>Jakub Kornhauser (Jagiellonian University), Following the „Ephialtic Objects”. Esoteric Paths in GelluNaum’s Surrealist Oeuvre</p> <p>Katarzyna Gadowska (Univ. Silésia), Le romanescque ésotérique de Stefan Grabiński</p>	<p><b>Apocalipses   Apocalyses</b></p> <p>Moderador: Ana Maria Ribeiro</p> <p>Luís Pereira (Uminho), Alguns elementos do imaginário mítico-teológico do livro da “Revelação”</p> <p>Cristina M.S. Costa (Univ. Lisboa), O Verdadeiro Tesouro do Abade Louco</p> <p>Sandra Sousa (Uminho), O dia em que o sol gela: uma leitura de Desmesura. Exercício com <i>Medeia</i> de Hélia Correia</p>

**17.30h Conferência de encerramento | Conférence de clôture**

Manuel Curado (Uminho) O Pensamento Esotérico do Visconde de Figanière (1827-1908)