

μ ε ς η λ ε ρ ρ ε ς Γ ζ τ υ α ã é ι υ υ
e r t c L b e i t r d r r a u r i l
ε ρ λ η λ ε λ ε ρ ρ ί α Γ e ' λ ε ρ α ρ
c b e r a r í a ρ ε μ α ρ ι c Γ υ ρ ι ο υ ρ ρ
e i r e j u r á μ ρ i e t a r c u ρ F e
r λ e ρ μ ρ ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
u ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
λ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
z i c l M e í a r ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
r i ú ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
a c i ú ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
r i c r c i r D í a c e r r e r ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

II Encontro Ibérico de Estética {Conceitos Estéticos}

II Encuentro Ibérico de Estética {Conceptos Estéticos} II Iberian Meeting on Aesthetics {Aesthetic Concepts}

29-31 de Outubro de 2015 Universidade do Minho (Portugal).
Instituto de Letras e Ciências Humanas

Oradores convidados { Carlos João Correia (Universidade de Lisboa), Ana García Varas (Universidade de Zaragoza), Arto Haapala (Universidade de Helsínquia).
Organizadores { Vítor Moura (Universidade do Minho), Nuno Crespo (Universidade Nova de Lisboa) y María José Alcaraz (Universidade de Múrcia).
Correspondência e envio de comunicações { vmoura@ilch.uminho.pt Data limite para envio de comunicações { 15 de Junho de 2015.

Entidades colaboradoras



<http://seyta.org/encuentro-iberico>

II Encontro Ibérico de Estética {Conceitos Estéticos}

II Encuentro Ibérico de Estética {Conceptos Estéticos} II Iberian Meeting on Aesthetics {Aesthetic Concepts}

29-31 de Outubro de 2015 Universidade do Minho (Portugal).
Instituto de Letras e Ciências Humanas

Depois de Valladolid, em 2014, Braga acolherá a segunda edição do Encontro Ibérico de Estética. Este encontro visa incentivar a colaboração entre investigadores portugueses e espanhóis da área da estética filosófica, assim como a promoção e discussão livre de investigação rigorosa neste campo. “Conceitos estéticos” será o tema da edição deste ano. Em certa ocasião, Jerome Stolnitz concluía que o único conceito estético autêntico disponível seria o conceito de “desinteresse”, uma vez que todos os restantes não passavam de falsas categorias ou importações metafóricas provindas de outras áreas filosóficas. Este encontro oferece agora uma oportunidade para reconsiderar o uso da ampla variedade de conceitos mediante os quais os filósofos têm tentado apreender os fenómenos estéticos.

Oradores convidados {

Carlos João Correia (Universidade de Lisboa),
Ana García Varas (Universidade de Zaragoza),
Arto Haapala (Universidade de Helsínquia)

Convidamos filósofos e especialistas a enviar resumos de 700 palavras de comunicações de estética filosófica, em especial (mas não exclusivamente) sobre temas relacionados com o tópico de “conceitos estéticos”, incluindo {

“Semântica estética”
“Crítica da filosofia da arte”
“História da estética”
“A arte na idade do pluralismo”
“Metáfora”
“Interpretação artística”

Tempo para a apresentação de comunicações {
30 minutos, mais 15 minutos de discussão.

As línguas oficiais serão o português, o espanhol e o inglês.

Organizadores {

Vítor Moura (Universidade do Minho), Nuno Crespo (Universidade Nova de Lisboa) y María José Alcaraz (Universidade de Múrcia).

Comissão Científica {

Anna Christina Ribeiro (Texas Tech University)
Antonio Molina (Universidade de Sevilha)
Francisca Pérez Carreño (Universidade de Múrcia)
Gerard Vilar (Universidade Autónoma de Barcelona)
João Maria André (Universidade de Coimbra)
João Pedro Cachopo (Universidade Nova de Lisboa)
Sixto Castro (Universidade de Valladolid)
Vicente Jarque (Universidade de Castilla- La Mancha)

Correspondência e envio de comunicações {
Prof. Vítor Moura, Departamento de Filosofia,
Universidade do Minho
vmoura@ilch.uminho.pt

Data limite para envio de comunicações {
15 de Junho de 2015.
Comunicação de resultados {
31 de Julho de 2015

Entidades colaboradoras



<http://seyta.org/encuentro-iberico>