



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



Jornada de Estudo
Teoria Mimética e Estudos Literários

13 e 14 fevereiro 2017

Auditório do Instituto de Letras e Ciências Humanas
da Universidade do Minho

13 fevereiro

08.45h Receção

09.00h Abertura

João Cardoso Rosas, Presidente do Instituto de Letras e Ciências Humanas
Maria de Jesus Cabral, Presidente da Associação Portuguesa de Estudos Franceses
Orlando Grossegeesse, Diretor do CEHUM

9.20h Conferência inaugural Apresentação: Cristina Álvares
Jean-Jacques Vincensini (Univ. de Tours) De la victime émissaire à la pensée symbolique.
René Girard dans la "répartition en nuage" des sciences humaines.

10.05h – 11.15h sessão 1

Moderadora : Rosário Girão

Michel Arouimi (Univ. du Littoral) Les effets de la contradiction fondatrice chez Rimbaud et ses émules: Ramuz et Bosco

Éric Fougère (Lycée Saint-Exupéry, Marseille) *Sa Majesté des mouches* et *Les Bienheureux de La Désolation* : deux cas de mimétisme insulaire aux antipodes.

Charles Ramond (Univ. Paris VIII) Job, Meursault, Clamence. Les guillemets de l'innocence et de la culpabilité dans la Théorie Mimétique de René Girard.

Coffee break

11.40h – 12.50h sessão 2

Moderador : Mário Matos

Alain Baquier (Univ. de Nice/Association de Recherches Mimétiques) Chercher dans un roncier Sciences humaines et « mensonge romantique ».

Henrique Miguel Carvalho (FLUL) Violence and ritual in Homer: René Girard meets Plato and Aristotle.

Manuel Curado (UMinho/ILCH) A Mensagem de Esperança do Último René Girard: Perigo Extremo e Fuga ao Mecanismo Vitimário.

Almoço no restaurante panorâmico da Universidade do Minho

14.30h – 15.40h sessão 3

Moderadora : Cristina Álvares

Daniel Aranda (Univ. de Nantes) Théorie mimétique et littérature orale : le cas du conte-type n°212 « La chèvre menteuse ».

Julia Sei (Univ. Paris-Est Créteil) Hagiography in the Light of Mimetic Theory: Eusebius's *Martyrs of Lyons*.

Mathieu Dijoux (Univ. de Grenoble) La voix du mythe : pour une lecture girardienne des chansons de geste.

15.40h – 16.50h sessão 4

Moderador : Vítor Moura

Toufic El-Khoury (Académie Libanaise des Beaux-Arts/Univ. Saint-Joseph) René Girard et la comédie : le « syndrome de Don Quichotte » et le mimétisme d'appropriation chez les héros comiques modernes.

Mannuella Luz (UFOP) Teatro da Vaidade – aproximações da vaidade em Matias Aires à mimesis girardiana.

Bruno Schiappa (CET/FLUL) Drama, ritual e religião na versão cénica de *Yerma* por João Garcia Miguel.

Coffee break

17.10h – 18.20h sessão 5

Moderador: Sérgio Sousa

Clara Costa Oliveira (UMinho/IE) Metamorfoses do desejo mimético em grandes obras literárias.

António Machuco Rosa (FLUP) Wordsworth, Girard e a questão da propriedade intelectual.

Paulo Alexandre e Castro (UMinho/ILCH) Memórias subterrâneas e desejos ilusórios ou como reler Dostoiévski e Nietzsche pela mão de Girard.

14 fevereiro

9.30h – 10.40h sessão 6

Moderadora: Micaela Ramon

Adelaide Fins (Univ. Paris-Sorbonne) Le rapport mimétique selon une triple trajectoire : Girard, Ricœur, Nussbaum.

Sérgio Sousa (UMinho/ILCH) A Razão do Desejo. Sobre *Eugene Onegin* e *Amor de Perdição*.

Laurent Pietra (Laboratoire Sophiapol/Univ.Nanterre) Meurtre fondateur ou accusation mensongère.

10.40h – 11.50 sessão 7

Moderador : Rosário Girão

Diane Obono (Univ. Lyon III) Le paradigme du bouc émissaire chez Maupassant, une démythification narrative. Notes sur *Pierre et Jean* et *Boule de Suif*.

Marie K. Daouda (Univ. Bretagne Occidentale) Crise du modèle épique et crise sacrificielle en France à la fin du XIX^e siècle : Psycho(patho)logie du dandy dans sa volonté d'être unique.

Hélène Tessier (Univ. Rouen) La mise en scène de l'écrivain comme sacrifié dans la littérature du premier romantisme allemand : une nouvelle forme du sacrifice ?

Coffee break

12.00h – 13.10h sessão 8

Moderador: Jaime Costa

João Marcelo Martins (UMinho/ILCH) O Mito Cosmogónico de Pangu: o Papel da Violência na Fundação do Mundo.

Diego Ramos (USP) A violência que cria o mundo – aproximações entre Girard e Benjamin.