



**Universidade do Minho**  
Instituto de Letras e Ciências Humanas



**Journée d'Étude**  
**Théorie mimétique et Études littéraires**  
**13 et 14 février 2017**  
**Auditorium de l'Institut des Lettres et Sciences Humaines**  
**de l'Université du Minho**

**13 février**

**08.45h Accueil/Secrétariat**

**9.00h Ouverture**

**João Cardoso Rosas**, Président de l'Institut des Lettres et Sciences Humaines  
**Maria de Jesus Cabral**, Présidente de l'Association Portugaise d'Études Françaises  
**Orlando Grossegeisse**, Directeur du CEHUM

**9.20h Conférence d'ouverture** Présentation : Cristina Álvares  
**Jean-Jacques Vincensini** (Univ. Tours) De la victime émissaire à la pensée symbolique.  
René Girard dans la "répartition en nuage" des sciences humaines.

**10.05h – 11.15h session 1**

**Présidente :** Rosário Girão

**Michel Arouimi** (Univ. du Littoral) Les effets de la contradiction fondatrice chez Rimbaud et ses émules: Ramuz et Bosco.

**Éric Fougère** (Univ. française du Pacifique) *Sa Majesté des mouches* et *Les Bienheureux de La Désolation* : deux cas de mimétisme insulaire aux antipodes.

**Charles Ramond** (Univ. Paris VIII) Job, Meursault, Clamence. Les guillemets de l'innocence et de la culpabilité dans la Théorie Mimétique de René Girard.

Pause café

### 11.40h – 12.50h session 2

**Président :** Mário Matos

**Alain Baquier** (Univ. Nice/Association Recherches Mimétiques) Chercher dans un roncier Sciences humaines et « mensonge romantique ».

**Henrique Miguel Carvalho** (FLUL) Violence and ritual in Homer: René Girard meets Plato and Aristotle.

**Manuel Curado** (UMinho/ILCH) A Mensagem de Esperança do Último René Girard: Perigo Extremo e Fuga ao Mecanismo Vitimário.

Déjeuner au restaurant panoramique de l'Université du Minho

### 14.30h – 15.40h session 3

**Présidente :** Cristina Álvares

**Daniel Aranda** (Univ. de Nantes) Théorie mimétique et littérature orale : le cas du conte-type n°212 « La chèvre menteuse ».

**Julia Sei** (Univ. Paris-Est Créteil) Hagiography in the Light of Mimetic Theory: Eusebius's *Martyrs of Lyons*.

**Mathieu Dijoux** (Univ. de Grenoble) La voix du mythe : pour une lecture girardienne des chansons de geste

### 15.40h – 16.50h session 4

**Président :** Vítor Moura

**Toufic El-Khoury** (Académie Libanaise des Beaux-Arts/Univ. Saint-Joseph) René Girard et la comédie : le « syndrome de Don Quichotte » et le mimétisme d'appropriation chez les héros comiques moderne.

**Mannuella Luz** (UFOP) Teatro da Vaidade – aproximações da vaidade em Matias Aires à mimesis girardiana.

**Bruno Schiappa** (FLUL) Drama, ritual e religião na versão cénica de *Yerma* por João Garcia Miguel.

Pause café

### 17.10h – 18.20h session 5

**Président :** Sérgio Sousa

**Clara Costa Oliveira** (UMinho/IE) Metamorfoses do desejo mimético em grandes obras literárias.

**António Machuco Rosa** (FLUP) Wordsworth, Girard e a questão da propriedade intelectual.

**Paulo Alexandre e Castro** (UMinho/ILCH) Memórias subterrâneas e desejos ilusórios ou como reler Dostoiévski e Nietzsche pela mão de Girard.

**14 février**

**9.30h – 10.40h session 6**

**Présidente :** Micaela Ramon

**Adelaide Fins** (Univ. Paris-Sorbonne) Le rapport mimétique selon une triple trajectoire : Girard, Ricœur, Nussbaum.

**Sérgio Sousa** (UMinho/ILCH) A Razão do Desejo. Sobre *Eugene Oneguïn e Amor de Perdição*.

**Laurent Pietra** (Laboratoire Sophiapol/Univ.Nanterre) Meurtre fondateur ou accusation mensongère.

**10.40h – 11.50 session 7**

**Présidente :** Rosário Girão

**Diane Oyono** (Univ. Lyon III) Le paradigme du bouc émissaire chez Maupassant, une démythification romanesque. Notes sur *Pierre et Jean* et *Boule de Suif*.

**Marie K. Daouda** (Univ. Bretagne Occidentale) Crise du modèle épique et crise sacrificielle en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : Psycho(patho)logie du dandy dans sa volonté d'être unique.

**Hélène Tessier** (Univ. Rouen) La mise en scène de l'écrivain comme sacrifié dans la littérature du premier romantisme allemand : une nouvelle forme du sacrifice ?

Pause café

**12.00h – 13.10h session 8**

**Président :** Jaime Costa

**João Marcelo Martins** (UMinho/ILCH) O Mito Cosmogónico de Pangu: o Papel da Violência na Fundação do Mundo.

**Diego Ramos** (USP) A violência que cria o mundo – aproximações entre Girard e Benjamin.