

Performance e intimidade

Colóquio internacional

4, 5 e 6 de Outubro, 2018

Centro Internacional de Artes José de Guimarães

Quinta 04

9h30 / Sessão de boas vindas

10h / Convite para um debate sobre a intimidade na performance

Depoimento de **Bernard Stiegler** com intervenção comentada de **Joaquim Luís Coimbra** (Universidade do Porto).

11h - 14h / Intimidade e Afetividade / moderadora: **Ana Pais**

Susana Mendes Silva (Universidade de Évora, DPAO e i2ADS, FBAUP) “Vida e trabalho: não como antes mas de novo”.

Joelle Chambon (Université Paul Valéry – Montpellier 3) “Intimités déplacées: Silvia Calderoni et Lucia Calamaro”.

Hervé Guay (UQTR-CRILCQ) “Performing suffering, mourning and rituals : *Hôtel-Dieu’s* lessons of intimacy” .

Telma João Santos (Universidade de Évora) “Building Strength (an autobiographical approach to intimacy and resistance)”

Luis Mourão (Instituto Politécnico de Viana de Castelo/ Universidade do Minho) “Gioconda, uma fina película”

Ezequiel Santos (Universidade do Minho) “Quem tem medo da fragilidade? Uma reflexão sobre o projeto "Fragile" de Cosmin Manolescu”

Ana Luiza Fortes (UCLM) “La Doble: Investigações sobre os Modos de Se Ver”.

14h15 - 15h30 / Almoço

15h30 - 18h00 / Intimidade nos processos de criação- investigação / moderadora: Francesca Rayner

Coletivo Osso: Associação Cultural “Colaboração interdisciplinar enquanto prática de encontro”

Éden Perreta (Universidade Federal de Ouro Preto) “Sob as nossas peles escorrem correntes profundas”

Marta Bernardes (UCM) “Marginalia (o segredo extimo)”.

Márcia Oliveira (Universidade do Minho) “Intersecting identities through shared intimacy”.

Marte van Hassel e Tessa Vannieuwenhuyze (University of Ghent) “Conversations on the frayed edges of self-doubt. A manual for young researchers”.

Armando Pinho (Universidade do Minho/Universidade Lusíada, Porto) “Autoethnography on artistic intimacy”.

18h30 - 20h30 / Sessões paralelas

Lançamento de livros: Bárbara Santos (Laboratório Madalena-Teatro das Oprimidas, Berlim).

Workshop: Katrien Oosterlinck e Elvira Croix (University of Antwerp), “Shifting Spaces”.

Performance: Éden Perreta “Sob as nossas peles escorrem correntes profundas”

Conferência-performance: Ana Pais e Daniel Tércio (Universidade de Lisboa) “Intimidade entre Antípodas”.

21h / Conferência-performance-jantar: LADO C (3.^a parte da trilogia *Vou A Tua Casa*) / Rogério Nuno Costa

Sexta 05

10h - 12h / Intimidades Relacionais / moderadora: Teresa Mora

Bárbara Santos (Laboratório Madalena-Teatro das Oprimidas, Berlim) “Da opressão que me habita à expressão que me ativa!”

José Eduardo Silva (Universidade do Minho) “Relating in the Performative: from the variability of emotions to aesthetic individuation”

Vitor Moura (Universidade do Minho) “A recompensa da intimidade na interpretação da obra teatral”

Isabel Bezelga (Universidade de Évora) “*Quando o Outro sou Eu ... e Eu sou o Outro*”

Renata Flaiban (Universidade do Minho) “A performance e a intimidade partilhada no corpo a corpo artista e público”

André Rosa (*Movimento Sem Prega* Brasil/Portugal) “BACI - reprogramações de uma cibórgue num regime biotecnológico de criação em performance e pedagogia”.

12h – 14h / Almoço

14.00h – 15.30h / Dramaturgias Íntimas / moderadores: Nuno M. Cardoso e Cátia Faísco

Rui Pina Coelho (Universidade de Lisboa) “Estratégias discretas de resistência e amor”

Sónia Passos (ESMAE, Porto) e **Mário Mesquita** (FBAUP, Porto) “De um Estado sem espaço para a liberdade de ser, apenas”

Cátia Faísco (Universidade do Minho) “E se ainda me quiseses / E se ainda me desejares / E se ainda - uma leitura da adaptação de *The Mistress Contract* de Abi Morgan”.

16h Limite/Porosidade: Performance de abertura do Festival Guimarães noc noc

Com **alun@s da Licenciatura em Teatro** da Universidade do Minho e direção de **Patrice Barthès**. Conversa pós-espetáculo.

17h – 18.30h / Painel: Intervenções no espaço público/ moderador: José Eduardo Silva

Adriana Schneider Alcure (UFRJ) “Práticas de desobediência na cena do Coletivo Bonobando”.

Matteo Bonfitto “ (Unicamp) O que estou fazendo aqui / What am I doing here)?

Cécilia Clemente “Cuidado! Frágil!”.

18.45h – 20.30 / Performance: “Sensorama” / Luk van den Dries e Louise Chardon

22h / Performance-Conferência: Coleção de Amantes./ Raquel André

Sábado 06

9.30h - 11h / Intimidades e Programação/

João Pedro Vaz (Oficina), Pedro Ferreira (Festival Guimarães noc noc), Nuno Bettencourt (Festival MAGA), António Lopes (Festival TREMOR), Luisa Barateiro (Festival Feminista do Porto).

11h - 13h / Intimidade *Site-Specific* + Sensorialidades/
moderador: **Tiago Porteiro**

Manuela Ferreira (encenadora) e **Tiago Porteiro** (Universidade do Minho) “Aquistas”

Alix de Morant e **Patrice Barthès** (Université Paul Valéry, Montpellier 3) “Territoires en mouvements”

Luk van den Dries e **Louise Chardon** (University of Antwerp) “Sensorama”.

13h - 14h15 / Almoço

14h30 - 16h30 / Open Space