



ASOCIACIÓN HISPÁNICA
DE LITERATURA MEDIEVAL



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



CENTRO DE ESTUDOS HUMANÍSTICOS
DA UNIVERSIDADE DO MINHO



CULTURA



MOSTEIRO DE TIBÃES



XIII COLÓQUIO DA SECÇÃO PORTUGUESA DA ASSOCIAÇÃO HISPANICA DE LITERATURA MEDIEVAL (AHLM)

em parceria com a DRCN/Mosteiro de Tibães

**Limiars Homem/Animal
na Literatura e na Cultura da Idade Média**

Mosteiro de Tibães, Braga, 2-3 junho 2022

Programa

2 de junho

09.30h Receção

10.00h Sessão de Abertura (Cavalariças)

Cristina Álvares (organização)
Vítor Moura, Diretor do CEHUM
Paulo Oliveira, Coordenador do Mosteiro de Tibães
Aires Nascimento, Presidente da SP-AHLM

10.30h -11.15h Conferência plenária (Cavalariças)

Aires Nascimento, Presidente da Secção Portuguesa da AHLM

O Livro das Aves de Lorvão: um manuscrito medieval em nova leitura e algumas propostas de integração
Apresentação de Isabel Barros Dias

Pausa café

11.30h – 12.40h

Cavalariças

1. Símbolos e Alegorias

Moderador/a: Sérgio Guimarães de Sousa

Juan Manuel Cacho (Univ. Zaragoza) El vino y los animales (león, cordero, cerdo, simio).

Angélica Varandas (FLUL) «De gallo quaeritur a quo ei intelligentia tribuatur»: A figuração alegórica do pregador sagrado no bestiário e no aviário e sua manifestação em *The Canterbury Tales* de Geoffrey Chaucer

Ana Sirgado (UNL) «Un caballero pasea un caballo» no romanceiro de tradição antiga

Antiga Biblioteca

2. Práticas culturais

Moderador/a Maria Isabel Morán Cabanas

Israel Sanmartín (USC) Los juicios a animales en la Edad Media.

Margarida Alpalhão (UNL) A figura do bobo e os limiares Homem/Animal.

Sónia Gomes (UNL). O cão medieval, um fiel companheiro de caça.

Almoço

14.30h – 15.40h

3. Fábulas e Crónicas

Moderador/a: Margarida Alpalhão

Ana Paiva Morais (UNL) «Chescun en sa nature diversement overaït»: a exemplaridade dos animais nas *Metaphorae* de Nicole de Bozon.

Isabel Barros Dias (UAb) Metáfora animal no ms. da Academia das Ciências de Lisboa da *Crónica de 1344*.

Roque Sampedro (USC) Los animales como representación política en el *Libro de las bestias* de Ramón Llull y su influencia en el *Libro de Gracián*

4. Saberes e Descobertas

Moderador/a: Carlos Carreto

Teresa Araújo (UNL) O que os homens ainda não sabem, os animais prognosticam.

Marthe Czerbakoff (Univ. Bordeaux Montaigne) Animales como personas y cazadores inhumanos: encuentros antroponológicos en la montería medieval

Inmaculada García (Univ. Complutense de Madrid) «Para que a todos los hombres fuesen notorias tan grandes y maravillosas y nuevas cosas»: las primeras descripciones de los animales del Nuevo Mundo en la imprenta

16.00h – 17.00h

5. Fábulas e lais

Moderador/a: Angélica Varandas

Margarida Esperança Pina (UNL) Animais da mediação nos Lais Anónimos dos séculos XII e XIII e nos Lais de Marie de France.

Revital Refael-Vivante (Univ. Bar-Ilan) Dangerous Relationships: The Fable of A Snake and a Rich Man (*Mishlei Shu'alim*, Berechiah ha-Naqdan, 12th Century).

Pausa café

17.30h-19.00h Assembleia Geral da SPAHLM (Cavaliariças)

20.00h Jantar do Colóquio em Braga

3 de junho

10.00h-10.45h Conferência plenária (Cavaliariças)

Maria de Jesus Lacarra (Presidente da AHLM/Universidade de Saragoça)

El delfín salvador, ecos hispánicos de una leyenda medieval

Apresentação de Teresa Araújo

Pausa café

11.00h-12.50h

Cavaliariças

6. Imaginários e tradições

Moderador/a: Ana Paiva Morais

Carlos Carreto (UNL) Quando os monges eram peixes e os cavaleiros golfinhos: do devir animal ao devir da literatura

Guillaume Issartel (Univ. Grenoble) Rejoindre l'ours(e) au lit La fée Melior et son amant (*Partonopeu de Blois*, XII^e s. – *Guillaume de Palerne*, XIII^e s.)

Manuel Angel García (Univ. Vigo) El unicornio y la evolución del pensamiento medieval

N. Asensio Jiménez (UNL) El motivo del caballo que habla en el romancero

Antiga Biblioteca

7. Sátiras

Moderador/a Margarida Esperança Pina

Esther Corral Díaz (USC) Imaxes denigratorias equinas referidas a mulleres na poética medieval: un xogo de equívocos.

Maria Isabel Morán Cabanas (USC) Sobre os termos “cadela” e “perra” como injúria no *Cancioneiro Geral*: tradição e importação

Sérgio Guimarães de Sousa (UMinho) Figuras do animal em Cantigas de Escárnio e Maldizer

Déborah González (USC) Debates e ataques « animais » entre os trobadores galego-portugueses

Almoço

15.00h – 17.00h

Visita guiada do Mosteiro

17.00h-18.45h

Homenagem a Elsa Gonçalves
Lançamento do livro de atas do colóquio de 2018 (Cavaliças)

18.45h Encerramento

Comissão Científica

Aires Augusto Nascimento (Universidade de Lisboa, FL)
Ana Paiva Morais (Universidade Nova de Lisboa e IELT, FCSH)
Anna Bognolo (Università di Verona)
Carlos Alvar (Université de Genève)
Carlos Carreto (Universidade Nova de Lisboa, FCSH)
Carmen Elena A. Canto (Universidad Nacional Autónoma de México)
Cleofé Tato García (Universidade da Coruña)
Cristina Almeida Ribeiro (Universidade de Lisboa, FL)
Gloria Chicote (Universidad Nacional de la Plata)
Harvey Sharrer (University of California Santa Barbara)
Isabel Barros Dias (Universidade Aberta e IELT, FCSH)
Isabella Tomassetti (Università di Roma, La Sapienza)
José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid)
Laura Castro (DRCN)
Margarida Esperança Pina (Universidade Nova de Lisboa e IELT, FCSH)
Margarida Santos Alpalhão (IELT, FCSH)
Maria João Branco (Universidade Nova de Lisboa e IEM, FCSH)
Maria Ana Ramos (Universitat Zurich)
Maria Lourdes Soriano Robles (Universitat de Barcelona)
Maria Luzdivina Cuesta Torre (Universidad de León)
Maria Rosário Aguilar Perdomo (Universidad Nacional de Colombia)
Mariña Arbor Aldea (Universidade de Santiago de Compostela)
Paulo Oliveira (DRCN/MSMT)
Vicenç Beltran (Università di Roma, La Sapienza)

Comissão Organizadora

Cristina Álvares (CEHUM)
Sérgio Guimarães de Sousa (CEHUM)
Joaquim Loureiro (DRCN/MSMT)

Secretariado

Ana Maria Pereira
Ana Cristina Carneiro
Pedro Medeiros

