

PONTOS DE ENCONTRO 2i (org. Grupo2i)

19 DEZEMBRO 2019 | 14,30h-16,00h — Sala de Reuniões do CEHUM

Seminário aberto

QUERO O TUDO E O TODO, POEMÁTICA E OS OUTROS

Breve apresentação do trabalho poético, publicado e inédito, de Patrícia Lino a partir da ideia do tratamento híbrido e multidisciplinar da palavra que, além de compor o poema, pode também compor estruturas como as do poema visual, audiovisual, performático, tridimensional, miniatura ou fílmico.

CV breve

Patrícia Lino (1990) é uma poeta, investigadora e professora portuguesa. Ensina literatura brasileira na UCLA (University of California, Los Angeles). É a autora de *Manoel de Barros e A Poesia Cínica* (Relicário, Brasil 2019). Dirigiu *Vibrant Hands*, uma curta-metragem experimental baseada no trabalho de Ana Hatherly, lançada em Março de 2019 nos Estados Unidos e no México, e *ANTICORPO*, uma colagem audiovisual e paródica do discurso colonial português lançada nos Estados Unidos em Outubro de 2019. Prepara, além do seu primeiro livro de poemas, a publicação de outros três livros: *Golpe Concêntrico*, um meta-ensaio sobre poesia interdisciplinar brasileira, *Antilógica* (2ª edição ampliada), sobre a poesia de Augusto de Campos, e *O Kit de Sobrevivência do Descobridor Português no Mundo Anticolonial*.

Publicou, apresentou e expôs vários poemas, ensaios e ilustrações em Portugal, no Brasil, no México, nos Estados Unidos, na Colômbia e em Espanha. <http://patricialino.com>.