

# RETIRO DE FIM DE VERÃO - CEHUM - LATE SUMMER RETREAT

## Mosteiro de Tibães

6-7.9.2021



### SESSÕES DE POSTERS

Sessão 1		
Ellen Lima	<i>Imagem identidade e desapropriação representações clássicas e contemporâneas dos indígenas do nordeste brasileiro</i>	Doutoramento em Modernidades Comparadas
Hugo Filipe Rodrigues Machado	<i>Representations of the self and the other in Branwell Brontë's poetry: hero worship, artistic ambition, doomed love and romantic degeneration</i>	Doutoramento em Ciências da Literatura
Ana Catarina Monteiro	<i>The consciousness of mortality and the emotions in early modern English poetry</i>	Doutoramento em Ciências da Literatura
Cláudia Rosário	<i>A lighthouse in the dark: a study of the figure of the lighthouse in cinema</i>	Doutoramento em Modernidades Comparadas
Sandra Sousa	<i>Figurações da heroína: releituras da cultura clássica em Hélia Correia</i>	Doutoramento em Ciências da Literatura
Maria Eduarda Filomeno Affonso	<i>O mundo, o espanto, as imagens: uma leitura poética das reinvenções mitológicas através do cinema de língua portuguesa</i>	Doutoramento em Modernidades Comparadas
Sessão 2		
Helena Venda Lima	<i>Coro. Cultura a Vozes</i>	Doutoramento em Ciências da Cultura
Yana Baryshnikova Marques	<i>Autores russos no exílio: Vladimir Nabokov e Joseph Brodsky. Autotradução, receção e tradução intersemiótica</i>	Doutoramento em Modernidades Comparadas
Dora Rodrigues	<i>D. Mécia, novela lírica de Óscar da Silva (1870-1958): texto(s) e contextos. Edição crítica e registo fonográfico.</i>	Doutoramento em Ciências da Cultura
Ariane Rovesse de Alencar Freitas	<i>Bandas de música: cultura, tradição e inovação musical. O Maestro Francisco Guimarães e a banda de música 12 de Março desde 1975 na comunidade Belo Horizontina.</i>	Doutoramento em Ciências da Cultura
Miguel Simões	<i>Cultura musical em Braga. Álvaro Carneiro (1909-1986) e as suas obras para violino</i>	Doutoramento em Ciências da Cultura
Renata Flaiban Zanete	<i>Meninas adolescentes em busca da vida e da identidade na literatura infantojuvenil, no contexto das ditaduras brasileira e portuguesa – Lygia Bojunga e Alice Vieira.</i>	Doutoramento em Modernidades Comparadas
Luciano Sales	<i>As Relações Interpessoais em Processos de Criação Teatral</i>	Doutoramento em Ciências da Cultura

<b>Sessão 3</b>		
Serafim Muenho	Estudo contrastivo de aspetos da morfossintaxe do português e Umbundu	Doutoramento em Ciências da Linguagem
Zulfa Omar Said	<i>O Português como L3: Sobre a influência das línguas previamente adquiridas</i>	Doutoramento em Ciências da Linguagem
Liliana Correia	<i>A influência de fatores extralinguísticos sobre o desenvolvimento lexical de crianças bilingues. Um estudo sobre falantes de herança do Português Europeu residentes em diferentes contextos migratórios</i>	Doutoramento em Ciências da Linguagem
Maria Cristina Simões	<i>Desenvolvimento da Competência Fonético-Fonológica em estudantes avançados de ELE em Ambiente b-learning</i>	Doutoramento em Ciências da Linguagem
Viviane Ferreira de Almeida	<i>Blogues de viagens: continuidades e discontinuidades no contexto da narrativa de viagem portuguesa contemporânea</i>	Doutoramento em Estudos Culturais
Lennon Noletto	<i>Circulação transcultural de imagens da Virgem de Guadalupe - Borderlands, de Glória Anzaldúa, a procissão da Rianxeira (Galiza/Espanha) e a capela de Braga (Portugal)</i>	Doutoramento em Estudos Culturais
<b>Sessão 4</b>		
Manuella Bezerra de Melo	<i>A nova poesia Brasileira e a fenda no bloqueio do sistema literário hegemónico</i>	Doutoramento em Modernidades Comparadas
Francisco Barbosa	<i>Uma nova abordagem à construção do sistema de stopper da flauta transversal</i>	Doutoramento em Ciências da Cultura
Rui Gama	<i>A Orquestra de Cordas Dedilhadas do Minho. Práticas e processos de criação artística e interpretação musical</i>	Doutoramento em Ciências da Cultura
Eduardo Baltar Soares	<i>A Violaria no Norte de Portugal: do século XVII ao século XX</i>	Doutoramento em Ciências da Cultura
Tiago Sousa	<i>A experiência estética musical a partir de Levinson, Hanslick e Kant. Do conceito de música a um modelo autorreferencial do juízo estético</i>	Doutoramento em Filosofia
Diana Neiva	<i>Film as Philosophy: philosophizing through cinematic thought experiments</i>	Doutoramento em Filosofia

atualizado a 1.9.2021

