

WORKSHOP WOMANART I

7-8 de Junho, Mosteiro de Tibães, Braga

Organização GAPS/CEHUM/UMINHO

<http://ceh.ilch.uminho.pt/womanart/>

<https://gaps.wordpress.com/>

Pretende-se com este Workshop, realizado no âmbito do projeto *Mulheres, Artes e Ditadura. Os casos de Portugal, Brasil e Países Africanos de Língua Portuguesa*, propor à reflexão e ao debate um conjunto de tópicos de natureza interdisciplinar em sessões de trabalho conduzidas por especialistas/artistas nas áreas em foco no projeto, nomeadamente a literatura, as artes visuais, a fotografia, o cinema, o documentário e a performance.

Em sintonia com o projeto, este Workshop tem como principal objetivo dar visibilidade à presença das mulheres enquanto criadoras nos cânones literários e artísticos e contribuir através de estudos de caso situados para uma releitura e reinterpretação dos cruzamentos entre a História e a história das artes, a questão da Censura, do Inter/dito e do Silêncio.

As/os especialistas convidados/as, que incluem artistas e performers, focarão o trabalho produzido por mulheres artistas de diferentes perfis, distintas gerações e diferentes geografias, que abordam na sua prática artística os regimes autoritários/ditadura, engendrando discursos críticos de resistência, narrativas de resiliência e de afirmação identitária.

Acção de formação acreditada.

Palestrantes Convidados/as

07 de Junho (sexta-feira)

09:30 - Rui Miranda (Professor associado - Universidade de Nottingham, Reino Unido)

<https://www.nottingham.ac.uk/clas/departments/modern-languages/people/splas/rui.miranda>

“O álbum e o documentário: fotografias, ausências e memória”

11:30 - Mariana Pinto dos Santos (investigadora integrada - Instituto de História da Arte FCSH-UNL)

<https://institutodehistoriadaarte.wordpress.com/mariana-pinto-dos-santos/>

“O contexto da encomenda artística durante o Estado Novo: sobrevivência e constrangimentos na criação”

14:30 - Teolinda Gersão (escritora)

<https://teolindagersao.com/>

“A voz das mulheres em ditadura”

08 de Junho (sábado)

09:30 - Luísa Sequeira (realizadora e investigadora)

<http://luisasequeira.com/>

“Quem é Bárbara Virgínia?”

11:30 - Carla Cruz (artista plástica e investigadora em Prática Artística)

<http://carlacruz.net/biography?lang=pt>

Exposição: “Inauthentic Male”

14:30 - Bárbara Santos (performer e coordenadora artística KURINGA/ Teatro das Oprimidas)

Performance: “Da Opressão à Expressão” Uma vivência prática com a estética feminista do Teatro das Oprimidas

<http://kuringa.org/en/kuringa/team.html>

INSCRIÇÕES: 15 de Abril a 15 de Maio

Formulário de inscrição online: <https://forms.gle/4xxC7xGXhKvLnnBr5>

Disponível no site WOMANART: <http://ceh.ilch.uminho.pt/womanart/?cat=43>

Contacto: laisnatalino@ilch.uminho.pt

Valores: 20€ (um dia) / 30 € (dois dias); Estudantes: 10€; Estudantes de pós-graduação do ILCH: isentos.

Pagamento no local.

Obs.: Inscrição prévia obrigatória para garantir a participação no evento.