

*XIX Colóquio de Outono*  
*No princípio era a palavra: o lugar das Humanidades /*  
*18 a 20 de outubro de 2017*

CHAMADA DE COMUNICAÇÕES

**Preservar a palavra: a edição na era digital**

A figura do editor de textos tem assumido diferentes perfis ao longo da história na sua relação com o texto escrito. As antigas tarefas editoriais adquirem, hoje, uma nova dimensão graças à aplicação das novas tecnologias ao trabalho filológico.

Convidamos a comunidade científica a enviar os seus contributos, atendendo aos eixos orientadores que a seguir se indicam.

- Mudanças e novas oportunidades para a função do editor na contemporaneidade.
- Tecnologias computacionais aplicadas ao trabalho filológico
- Técnicas de edição filológica digital
- Compilação de corpora (concordâncias, anotação morfossintática, pesquisa lematizada, etc.)
- Edição eletrónica de textos em língua portuguesa e noutras línguas
- Criação de plataformas para os dados da ciência, da cultura, da educação, etc.
- Projetos de colaboração para a preservação digital de dados provenientes de bibliotecas, de arquivos, de museus e de galerias de arte.