

## XIX COLÓQUIO DE OUTONO 2017 DO CEHUM

«No princípio era a palavra: O lugar das Humanidades»

«In the beginning was the word: The place of Humanities»

Universidade do Minho, Campus de Gualtar,

18 – 20 de outubro de 2017

18 de outubro (quarta-feira)

Auditório B1 (CP2)																			
9h00	<b>Sessão de Abertura</b> Filipe Vaz (Pro-Reitor da Universidade do Minho); João Cardoso Rosas (Presidente do ILCH); Sílvia Camões (Diretora do CICP); Orlando Grossegese (Diretor do CEHUM)																		
9h30	Sessão plenária: <b>Maria do Céu Pinto Arena</b> (CICP, Universidade do Minho): « <b>A questão da identidade no recrutamento e radicalização jihadista</b> » Moderador: Orlando Grossegese																		
10h30	Pausa para café																		
11h00	Sessão plenária: <b>Bassam Tibi</b> (Prof. <i>Emeritus</i> , Universität Göttingen): « <b>Religion as a Framework for the Construction of Cultural Identity in an Age of Uncertainty</b> » Comentário / Debate: Cláudia Hahn-Raabe (Dir. Goethe-Institut Portugal), Maria do Céu Pinto Arena (CICP), Orlando Grossegese																		
12h00 - 14h00	Almoço																		
14h00	Sessão plenária: <b>Júlia Garraio</b> (CES, Universidade de Coimbra): « <b>Christian imaginary in the remembrance of Flight and Expulsion at the End of World War II</b> » Moderador: Fernando Alves																		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Auditório B1 (CP2)</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Auditório ILCH</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">14h45 – 16h15</td> <td style="text-align: center;">14h45</td> </tr> <tr> <td><b>A religião no contexto de perseguição e fuga</b> (org. EHum2M) Moderadora: Isabel Ermida</td> <td><b>Daniel Lehmann:</b> Anthonius Margaritha and the Faith of Y/our Fathers: A Convert's Polemic against the Jewish Faith in Reformation-Era Germany</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Maria Cristina Daniel Álvares:</b> Au commencement la parole n'était pas. Reescrita do Génesis e redefinição do sagrado em Pascal Quignard.</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Paula Alexandra Varanda Ribeiro Guimarães:</b> 'Our Bog [God] is Dood [Dead]' – Subversões do Corpo Divino na Poesia de Stevie Smith.</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Pedro Manuel Ribeiro de Sousa Meneses:</b> Bloom, um imortal.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">16h15</td> <td style="text-align: center;">16h15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">16h15</td> <td style="text-align: center;">16h15</td> </tr> <tr> <td>Pausa para café</td> <td>Pausa para café</td> </tr> </tbody> </table>	Auditório B1 (CP2)	Auditório ILCH	14h45 – 16h15	14h45	<b>A religião no contexto de perseguição e fuga</b> (org. EHum2M) Moderadora: Isabel Ermida	<b>Daniel Lehmann:</b> Anthonius Margaritha and the Faith of Y/our Fathers: A Convert's Polemic against the Jewish Faith in Reformation-Era Germany		<b>Maria Cristina Daniel Álvares:</b> Au commencement la parole n'était pas. Reescrita do Génesis e redefinição do sagrado em Pascal Quignard.		<b>Paula Alexandra Varanda Ribeiro Guimarães:</b> 'Our Bog [God] is Dood [Dead]' – Subversões do Corpo Divino na Poesia de Stevie Smith.		<b>Pedro Manuel Ribeiro de Sousa Meneses:</b> Bloom, um imortal.	16h15	16h15	16h15	16h15	Pausa para café	Pausa para café
Auditório B1 (CP2)	Auditório ILCH																		
14h45 – 16h15	14h45																		
<b>A religião no contexto de perseguição e fuga</b> (org. EHum2M) Moderadora: Isabel Ermida	<b>Daniel Lehmann:</b> Anthonius Margaritha and the Faith of Y/our Fathers: A Convert's Polemic against the Jewish Faith in Reformation-Era Germany																		
	<b>Maria Cristina Daniel Álvares:</b> Au commencement la parole n'était pas. Reescrita do Génesis e redefinição do sagrado em Pascal Quignard.																		
	<b>Paula Alexandra Varanda Ribeiro Guimarães:</b> 'Our Bog [God] is Dood [Dead]' – Subversões do Corpo Divino na Poesia de Stevie Smith.																		
	<b>Pedro Manuel Ribeiro de Sousa Meneses:</b> Bloom, um imortal.																		
16h15	16h15																		
16h15	16h15																		
Pausa para café	Pausa para café																		
14h45 – 16h15	<b>A religião no contexto de perseguição e fuga</b> (org. EHum2M) Moderadora: Isabel Ermida																		
14h45	<b>Daniel Lehmann:</b> Anthonius Margaritha and the Faith of Y/our Fathers: A Convert's Polemic against the Jewish Faith in Reformation-Era Germany																		
15h15	<b>Luís Pimenta Lopes:</b> “Deus criou o mundo, o Homem criou Auschwitz”: a imagética religiosa em Primo Levi e Imre Kertész																		
15h45	<b>Helena Pina Vaz &amp; Clara Costa Oliveira:</b> Narrativas de acolhedores de refugiados																		
16h15	Pausa para café																		

16h45	Sessão plenária: <b>Teresa Toldy</b> (Univ. Fernando Pessoa / CES, Univ. Coimbra): «Da subversão à submissão: a domesticação do texto como legitimação da ordem patriarcal» Moderadora: Ana Gabriela Macedo	
	<b>Auditório B1 (CP2)</b>	<b>Auditório ILCH</b>
17h15 – 18h15	<b>A religião no contexto de perseguição e fuga</b> (org. EHum2M) Moderadora: Marie-Manuelle Silva	<b>Do corpo religioso: representações e derivas nas artes e na literatura ...</b> (org. G2i) Moderação: Eunice Ribeiro
17h15	<b>Clara Costa Oliveira; Maria João Faria; Susana Gomes:</b> Investigação-ação com famílias de refugiados	<b>José Cândido de Oliveira Martins:</b> Imagens do sagrado e da arte religiosa na poesia de João Miguel Fernandes Jorge.
17h45	<b>Isabel Ermida:</b> Intervenção corretiva de co-participantes em debates sobre refugiados online: O papel de moderadores voluntários em ocorrências de discurso de ódio	<b>Daniel Tavares:</b> Manchas e constelações: do corpo religioso.
18h15	Encerramento do 1º dia	

19 de outubro (quinta-feira)

	<b>Auditório ILCH</b>	<b>Sala Vídeo (ILCH)</b>
9h00 – 10h00	<b>No princípio era a palavra: discursos jurídicos orais e escritos</b> (org. PraDiC) Moderadora: Aldina Marques	<b>Do corpo religioso: representações e derivas nas artes e na literatura ...</b> (org. G2i) Moderação: Sérgio G. Sousa
9h00	<b>Cornelia Plag &amp; Conceição Carapinha:</b> Funções do terceiro turno na interação verbal em sala de audiências	<b>Ana Lúcia Curado:</b> Imagens femininas e representação religiosa na literatura pré-contemporânea de Teixeira de Queiroz (1848 - 1919).
9h30	<b>Maria da Conceição Teixeira Varela:</b> A palavra do Direito e a tradução literal	<b>Cátia Sofia Sousa Vieira:</b> Henry Miller e Nuno Bragança: um complexo de crucificação
10h	Pausa para café	
	<b>Auditório ILCH</b>	<b>Sala Vídeo (ILCH)</b>
10h30 – 12h30	<b>Do corpo religioso: representações e derivas nas artes e na literatura ...</b> (org. G2i) Moderação: Ana Ribeiro	<b>Palavra – Mente – Mundo</b> (org. GELA) Moderador: Manuel Gama
10h30	<b>Camila Rodrigues Moreira Cruz:</b> Corps frontière. Le lieu du sacré.	<b>João Marcelo Martins:</b> Semântica e Sintaxe em Chinês: Empréstimos Semânticos.
11h00	<b>José de Sousa Teixeira:</b> O corpo, religião e espaço: conceitos e representações divergentes.	<b>Luís Cabral:</b> Da Uniformização da Escrita à Uniformização da Mente

11h30	<b>Sandra Sousa:</b> Para além da morte: uma leitura da fotografia de Joel-Peter Witkin.	<b>Sun Lam:</b> Coisas do Mundo e Seus Nomes: Reflexão sobre as Primeiras Traduções de Conceitos Ocidentais para Chinês.
12h	<b>Ana Bessa Carvalho:</b> Straight as an Arrow: Queering St. Sebastian.	<b>João Ribeiro Mendes:</b> O Argumento do Quarto Chinês revisitado...em vinte minutos!
12h30 - 14h00	Almoço	
14h00	Sessão plenária: <b>Luís Cardoso</b> (escritor timorense): « <b>No princípio era a travessia</b> » Moderadora: Micaela Ramon	
	<b>Auditório ILCH</b>	<b>Sala Vídeo (ILCH)</b>
14h45 – 16h15	<b>Palavra(s) – Identidade(s) – Autoria(s)</b> (org. PLP) Moderador: Carlos Mendes de Sousa	<b>CSI e práticas transdisciplinares na investigação em CSH: propostas metodológicas, contributos e aplicações</b> (org. GALABRA) Moderador: Álvaro Iriarte Sanromán
14h45	<b>Micaela Ramon:</b> Do religioso na obra de Luís Cardoso: para uma “teologia literária”	<b>Elias J. Torres Feijó:</b> CSI, necessidade, utilidade e serviço público
15h15	<b>Audrey Castanon de Mattos:</b> No princípio era a palavra, no final, também: os mortos e a questão da identidade em Teolinda Gersão	<b>Emilio Carral Vilariño:</b> Ecossistemas e sistemas culturais
15h45	<b>Rita Patrício:</b> Nome e eco: a metapoesia em <i>O Verbo e a Morte</i> , de Vitorino Nemésio	<b>Marisa del Río:</b> Imaxe de Santiago de Compostela: Percepcións dos turistas vs. poboación local
16h15	<b>Francesca Pasciolla:</b> [In]exprimir o exprimível. “Écrire c’est lutter pour ne pas nommer”	<b>Enrique Santos Unamuno:</b> Estudos literarios e Sistemas de Información xeográfica: retos, achegas e iniciativas
16h45	Pausa para café	
	<b>Auditório ILCH</b>	<b>Sala Vídeo (ILCH)</b>
17h00 – 18h30	<b>Palavra(s) – Identidade(s) – Autoria(s)</b> (org. PLP) Moderadora: Rita Patrício	<b>Palavra – Mente – Mundo</b> (org. GELA) Moderador: Luís Cabral
17h00	<b>Ana Maria Silva Ribeiro:</b> A Luanda babélica de <i>Avó Dezanove e o segredo do soviético</i>	<b>Filipa Basílio Valente da Silva:</b> “Beyond”: Mergulhando nas águas turvas de Bret Easton Ellis
17h30	<b>Iolanda Ogando:</b> Tuitatura para ensinar e divulgar literatura em língua portuguesa	<b>Tânia Patrícia Leite R. dos Reis Azevedo:</b> Recriar a Criação: J. R. R. Tolkien e o Mito Cristão
18h00	<b>Betina Ruiz &amp; Maria Helena Cunha:</b> Palavras de amor na identidade musical brasileira	<b>Luciana Clotilde Ferreira Braga:</b> «A ciência das coisas humanas e divinas». Abordagem rizomática da filosofia por um médico e filósofo cripto-judeu do século XVII, Fernando Isaac Cardoso
18h30	Apresentação da Publicação CEHUM <b>A cosmologia chinesa numa visão comparada</b> , de João Marcelo Martins	
20h00	<b>Jantar de Convívio</b> (inscrição via website do Colóquio)	

20 de outubro (sexta-feira)

	Auditório ILCH	Sala 23
9h00 – 10h00	<b>Representações Interculturais de Lugares de Memória Religiosos</b> (org. NETCult). Moderador: Mário Matos	<b>Preservar a palavra: a edição na era digital</b> (org. GHD). Moderadora: Sílvia Araújo
9h00	<b>José Antonio Grela Martínez:</b> «El camino de Santiago como lugar de memoria religioso»	<b>María Aránzazu Serantes:</b> El patrimonio textual en las Humanidades digitales de Portugal: estado de la cuestión
9h30	<b>Inês Tadeu Freitas Gonçalves:</b> «In a “flight of fancy” from Pendle to Salem»	<b>Sílvia Araújo, Tereza Afonso, Ana Correia:</b> Em busca do texto de especialidade: para além da preservação
10h00	Sessão plenária: <b>Ana Paula Banza</b> (CIDEHUS, Universidade de Évora) <b>«A língua como património: desafios de preservação na era digital»</b> Moderação: Idalete Dias	
10h45	Pausa para café	
11h00 – 12h00	<b>Representações Interculturais de Lugares de Memória Religiosos</b> (org. NETCult) Moderadora: Joanne Paisana	<b>Preservar a palavra: a edição na era digital</b> (org. GHD) Moderadora: Ana Paula Banza
11h00	<b>Dalexom Sérgio da Silva:</b> Memória discursiva e lugar social no discurso religioso da mulher evangélica da Igreja Assembleia de Deus	<b>Pedro Dono, Idalete Dias &amp; Sílvia Araújo:</b> Edição digital de textos medievais: uma proposta sobre documentação notarial do século XIII
11h30	<b>Gustavo Soldati Reis:</b> A memória escrita: representações da presença de missões evangélicas em povos indígenas no período da ditadura civil-militar no Brasil (1964-1984)	<b>Idalete Dias, Cátia Silva &amp; Cristiana Leal:</b> Cartas a Camilo Castelo Branco: um olhar sobre a edição eletrónica de correspondência
12h00	<b>Cerimónia de homenagem ao Professor Aguiar e Silva, seguida da inauguração da escultura “Artes, Humanidades e Engenharia”</b> (Auditório B1 do CPIL). Almoço	
14h30 – 16h30	<b>Representações Interculturais de Lugares de Memória Religiosos</b> (org. NETCult) Moderador: Manuel Gama	<b>Comunicações Livres</b> Moderador: Fernando Machado
14h30	<b>Georgina Abreu:</b> The Portuguese have many wants, but church-room is not one of them’: the condition of the Portuguese Church in <i>A Month in Portugal</i> , by the Rev. Joseph Oldknow	<b>Angelo Miguel Quaresma Gomes Martingo &amp; Carla Alexandra Paiva:</b> Da linguística à música – a teoria gerativa na interpretação e receção de uma sonata de Beethoven
15h00	<b>Joanne Paisana:</b> Lugares de Memória Religiosos: O Norte de Portugal Visto por Duas Inglesas nos anos 40	<b>Paulo Alexandre e Castro</b> <i>Sobre a origem da linguagem</i> de Herder, o seu legado na contemporaneidade e a inevitável reflexão no quadro da singularidade tecnológica
15h30	<b>Margarida Esteves Pereira:</b> O Minho visto por duas inglesas no século XX – um roteiro religioso, mas não ...	<b>Tiago Cerejeira Fontes:</b> Controvérsias eucarísticas no seio do movimento da reforma: o conflito entre Lutero e Karlstadt
16h00	<b>Mário Matos:</b> Portugal visto por viajantes alemães à luz/na sombra da “lenda negra”	<b>José Marques Fernandes:</b> Logos Grego, Logos Cristão e <i>Parábola dos três anéis</i> : nos 500 anos da Reforma Luterana
6.30h	<b>Encerramento</b> do Colóquio	