

XX Colóquio de Outono 2018 / XX Autumn Colloquium 2018

Paz e Liberdade. Visões, Discursos, Manipulações
Peace and freedom. Visions, Discourses, Manipulations

Universidade do Minho, Campus de Gualtar, Braga

12 – 13.11.2018

12 de novembro (segunda-feira) / 12th November (Monday)

Auditório B1 (CP2)	
9h00	Sessão de Abertura / Opening Session
9h30 - 10h15	Sessão plenária 1 / Plenary talk 1: Moderador: Orlando Grossegese Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo, I Cátedra Internacional José Saramago) Guerra e violência de género em O Ano de 1993 de José Saramago e nas ilustrações de Graça Morais
10h20 – 11h10	Sessão 1 - Moderadora: Ana Gabriela Macedo Renata Flaiban Zanete (Universidade do Minho) Myra e Persépolis – Meninas em fuga em busca da vida e da identidade Antonio Alías Bergel (Universidad de Granada) Escrituras dialécticas de la historia. Una imagen crítica sobre la guerra en la escritura de exilio de Bertolt Brecht
11h10- 11h30	Pausa para café / Coffee-break
11h30 – 13h00	Sessão 2 - Moderadora: Cristina Álvares Tiago Porteiro (Universidade do Minho) Espaço de Paz e Liberdade num campo de refugiados de guerra (Jordânia). Projeto de Teatro Aplicado Ana Bessa Carvalho (Universidade do Minho) Your Body is a Battleground: Contemporary Representations of War Carlos A Saraiva Bizarro Morais (Universidade Católica Portuguesa) «A imaginação ao poder» Sandra Isabel Cunha de Sousa (Universidade do Minho) Corpos em travessia: uma leitura de Um Bailarino na Batalha, de Hélia Correia

13h00	Almoço / Lunch
14h30	Sessão plenária 2 / Plenary talk 2: Moderadora: Francesca Rayner Carlo Salzani (Vienna) <i>Walter Benjamin reads Mickey Mouse: Cinema, Technology and the Posthuman</i>
15h20 – 16h10	Sessão 3 - Moderadora: Rita Patrício Manuella Bezerra de Melo Martins (Universidade do Minho) <i>A invisibilidade das mulheres na literatura brasileira enquanto projeto para legitimação da narrativa hegemônica centrada no homem</i> Natalia Luiza Carneiro L. Acioly Francisco Acioly de Lucena Neto (Universidade de Varsóvia) <i>Sistema prisional feminino no Brasil: causas, efeitos e consequências.</i>
16h10	Pausa para café / Coffee-break
16h30	Painel / Panel: <i>Marcos transnacionais da luta pela liberdade de expressão / Transnational landmarks in the struggle for freedom of expression</i> Moderadora: Margarida Pereira Joanne Paisana (Universidade do Minho) <i>Peace and Protest: the Belfast murals</i> José Luís Pimenta Lopes (Universidade do Minho) <i>Que nessa acta fique escrito que não falei”: o caso Eichmann por Jorge de Sena</i> Filomena Louro (Universidade do Minho) <i>Hard Brexit - Soft Brexit; how artists react to the threat of borders in a previous war zone</i>
17h40	Sessão plenária 3 / Plenary talk 3: Moderador: Mário Matos António Louçã (historiador & jornalista / historian & journalist) <i>Alemanha 1918 a 1923 – um missing link na História da luta pelo Socialismo</i>
20h00	Jantar / Conference Dinner

13 de novembro (terça-feira) / 13th November (Tuesday)

Auditório ILCH	
9h00	Sessão plenária 4/ Plenary talk 4: Moderador: Carlos Mendes Sousa Tomás Albaladejo (Universidad Autónoma de Madrid) <i>Guerra y paz: narrativa dialéctica y literariedad</i>
9h50	Painel temático / Panel: <i>Pensar a Guerra e Paz / Thinking on War and Peace</i> Moderador: Fernando Machado Manuel Gama (Universidade do Minho) <i>Da paz e da guerra no pensamento português do século XX</i> Aureo Lustosa Guerios (Universidade de Pádua) <i>Pax cholerae: a cólera epidêmica como metáfora da guerra em Von Suttner e Stojanov</i> Steven S. Gouveia (Universidade do Minho) <i>Paradoxos da Guerra: o Medo e a Inteligência Artificial</i>
11h00	Pausa para café / Coffee-break
11h30	Painel temático / Panel: <i>Pensar a Guerra e Paz / Thinking on War and Peace</i> Moderador: Jaime Becerra Paulo Alexandre e Castro (Universidade do Minho) <i>A despropositada integridade da paz: uma leitura a partir de Michael Moore e Boris Malagurski</i> José Marques (Universidade do Minho) <i>Entre a Paz e a Guerra – “O Segredo Está Na Educação”</i> António José Gonçalves de Freitas (Universidade do Minho) <i>Reflexões sobre o tratado Pax Hethetica</i> Nádia Machado (Universidade do Minho) <i>A força da arte do cartaz como instrumento da guerra: Segunda Guerra Mundial</i>
13h00 - 14h30	Almoço / Lunch
14h30 – 15.20	Sessão plenária 5 / Plenary talk 5: Moderadora: Cristina Flores Wolfram Eilenberger (filósofo e autor do livro <i>Zeit der Zauberer</i> ; philosopher and author of <i>Time of the Magicians: The Great Decade of Philosophy 1919-1929</i>)

15h20 – 16h50	<p>Painel temático / Panel: <i>Marcos transnacionais da luta pela liberdade de expressão / Transnational landmarks in the struggle for freedom of expression</i></p> <p>Moderador: José Luís Lopes</p> <p>Maria Georgina Ribeiro Pinto de Abreu (Universidade do Minho) 'Thrice the brindled cat hath mew'd' – the three trials of William Hone</p> <p>M^a Aránzazu Serantes (Universidad de A Coruña) Una travesía de bytes: activismo y netart</p> <p>Karen Melo da Silva (Universidade do Porto) O habitar & a cultura hiperpop nos ilhéus do Rio Grande: autonomia & criatividade nos confins do sul</p> <p>Ângela Maria Gonçalves Cardoso (Universidade de Trás os Montes e Alto Douro) Arte e Ativismo. O Elogio da Desobediência</p>
16h50	Pausa para café / Coffee-break
17h20	<p>Sessão plenária 6 / Plenary talk 6: Moderadora: Micaela Ramon</p> <p>João Nuno Azambuja (autor dos livros <i>Era Uma Vez um Homem & Os Provocadores de Naufrágios</i> / writer) Política: ação ou reação? A clarividência de Aristóteles</p>
18h10	Encerramento do Colóquio / Closing session